

MARJORIE E. GLANTZ



meglantz@yahoo.com

+ 34 626 506 302 (autónoma)

EXPERIENCIA LABORAL

Agosto 2022 – Febrero 2023

Dialogue Coach

Bambu Producciones, S.L., Apple TV+, “*Land of Women*” (Mini-Series). Dirigido por Carlos Sedes & Kenneth Biller

Mayo & Junio 2022

Dialogue Coach, Actriz

SurFilm, “*See you on Venus*” (Película). Dirigido por Joaquín Llamas

Abril – Julio 2022

American Accent Coach/Dialogue Coach

Bambu Producciones, S. L., Starz Play, “*Nacho*” (Serie de Televisión). Dirigido por Beatriz Sanchís, Eduardo Casanova y David Pinillos

Mayo 2021 – Septiembre 2021

American Accent/Dialogue Coach

Apple TV+, Bambu Producciones, S.L., “*Now & Then*” (Serie de Televisión). Dirigido por Gideon Raff y Carlos Sedes

Julio 2020 – Diciembre 2020

Dialogue Coach, Actriz

Movistar +, MOD Producciones, S.L., AMC+: “*La Fortuna*” (Limited Series). Dirigido por Alejandro Amenábar

Junio 2015 – presente

Actriz, Cantante, Accent/Dialogue Coach, Profesora de inglés, Guionista, Traductora, Script Doctor, Stand-up Comic, Directora de escena y Productora Ejecutiva

Autónoma y Productora Ejecutiva de Break a Leg Producciones, S.L.

Enero 1994 – Junio 2015

Socia, Profesora de inglés, Coordinadora (Programa de Niños y Jóvenes & English for Actor’s Program), Accent/Dialogue Coach (Atlantic Group Coaching)

Atlantic Group, Soc. Coop. (Madrid, España)

Julio & Agosto 2002-2005

Directora de Programa de Teatro y Música

Pierce Camp Birchmont (Wolfeboro, New Hampshire, EEUU)

Enero 1986 – Junio 1993

Profesora de inglés

ACHNA (Asociación Cultural Hispano-Americano, S.L.) (Madrid, España)

Septiembre 1983 – Junio 1985

Profesora (EGB)

Hill House Montessori School (Madrid, España)

1987 – 1989

Autora

*Textos de Inglés: One to Ten y Lollipop
Santillana, S. A. (Madrid, España)*

1982 – 1983

Ayudante de Catedrático

The University of Michigan (Ann Arbor, Michigan, EEUU)

Mayo – Julio 1982

Secretaria de Director de Estudios

New York University (New York, New York, EEUU)

ESTUDIOS

1982 - 1983

Master of Arts in Education, Primary Certification y Titulación (colegios de enseñanza primaria)

The University of Michigan (Ann Arbor, Michigan, EEUU)

1975 - 1979

Bachelor of Arts in History & Theater

The State University of New York @ Binghamton (Binghamton University) (Binghamton, New York, EEUU)

CURSOS PROFESIONALES

Noviembre 2019 & Octubre 2018

Kim Graham CSA Casting Workshop

(Madrid, España)

2015 - 2018

Interpretación en frente de la Cámara

Surcursales Emocionales con Carmen Rico (Nave73) (Madrid, España)

Enero - Agosto 2008

Screenwriting

ScreenwritingU (Online desde Los Angeles, California, EEUU)

Abril 1997

Ponente: "Lights, Camera, Pronunciation" TESOL – España (Madrid, España)

Septiembre 1996

Ponente: "Teaching Conversation Classes"

Colegio de Doctores y Licenciados: Universidad de Otoño CDL-96 (Madrid, España)

Septiembre 1990

Interpretación

Laboratorio de William Leyton (Madrid, España)

GUIONISTA

Guiones largometraje

The Sun, the Moon and the Truth (inglés)

Self Be True (inglés)

Adult Entertainment (inglés)

The Grass is Always Greener (inglés) (con Scott Fickas)

Crazy Does It (inglés) (con Scott Fickas)

La Libertad de los Nísperos (español) (con Antonio Mayans Hervás)

Brat in America (inglés) (con Scott Fickas)

Teatro en un acto

Is This Your Card? (inglés, *¿Es Esta Su Carta?* versión español con Luis Fernando Alvés)
Backstage (inglés, versión español con José Luis Saíz)
Amor y Pies Bonitas (español con Lara Corrochano y Isabel Soto)

Guiones cortometraje

Interruptus: Un very short corto (inglés y español)
Conference Call (inglés y español)
"En mi memoria queda guardada..." (español)
Finders Keepers (inglés, *Santa Rita...rita* versión español)

Pilotos TV

One Lincoln Plaza (inglés, *El Torre Plaza* versión español)

Microteatro

HAPPY? Birthday to ME?!? (inglés y "spanglish")
Full Dental (inglés)
Fabada Espacial (español)
Spin the Bottle (inglés, *La Botella* versión español)
Lost... sort of (inglés, *Perdidos... más o menos* versión español)
WTF? (inglés, *What the f*** es esto?* versión español)
Viernes por la noche en el Centro de Salud (español)
Sábado por la tarde... (español) (2ª parte de *Viernes por la noche...*)
Five Kilos are Five Kilos (inglés, *Cinco Kilos son Cinco Kilos* versión español)
¡Madre Mía! (inglés y español)
The Elms (inglés)
Mi Suegra Americana (inglés y español)
My Tailor is Rich (inglés)

ACTRIZ

<http://www.analopezactores.com/marjorieglantz>

https://www.imdb.com/name/nm4206814/?ref_=fn_al_nm_1

Darque Comedy, Fox Jokes, Stand Up Yours, Madrid Stand Up Comedy – standup comedy

TRADUCTORA, SUBTÍTULOS, DIALOGUE CONSULTATIONS, *SCRIPT DOCTORING*

2023/2024	2 episodios nuevo proyecto Grupo Ganga
2023	Contigo, contigo y sin mí (subtítulos) Amaya Villar Navascués
2022	The Bride (<i>script doctoring</i>) – Oriol Cardús – Grupo Ganga
2022	The Lake (traducción) Oriol Cardús – Grupo Ganga
2022	The Man from Rome (<i>post-production dialogue consultation</i>) Sergio Dow
2022	Laguna Sunrise (<i>script doctoring</i>) Armand Rovira
2021/2022	5 episodios "La Última" (traducción) Grupo Ganga/Disney+
2020	Black Beach pilot (traducción) Joaquín Oristrell & Ignacio del Moral – Grupo Ganga
2019	Daedalus (<i>script consultant</i>) Anakaren Gomez & Barbara Almeida Ladeia
2018	Spanish Avengers (<i>script doctoring</i>) Michael Aguiló
2018	Santacana (subtítulos para festivales) Daniel Fernandez-Cañadas
2017	QUANTUM (traducción) Alejandro Marcos
2017	Letters to Paul Morrissey (traducción para festivales) Armand Rovira
2016	Onyx, King of the Grail (traducción) Roberto Girault
2015	Silencio de los Objetos (subtítulos) Ivan Rojas & Norberto Guitierrez
2015	Muchos hijos, un mono y un castillo (subtítulos para festivales) Gustavo Salmerón